

«Горит звезда поэта»

/к 175-летию со дня рождения А.Н. Апухтина/

Сценарий вечера краеведения

1 ведущий:

Здравствуйте, уважаемые гости нашей библиотеки! Сегодняшний вечер краеведения мы посвятим памяти известного русского поэта, нашего земляка - Алексея Николаевича Апухтина, которому в этом году исполняется 175 лет со дня рождения.

2 ведущий:

16 ноября (по старому стилю) 1840 года в городе Болхове Орловской губернии в семье уездного судьи майора Николая Федоровича Апухтина и его жены Марии Андреевны родился сын Алексей. 20 ноября того же года Алексей Апухтин был крещен в соборной Спасопреображенской церкви города Болхова. Свой день рождения поэт отмечал 15 ноября (по новому стилю 28 ноября), что стало официальной датой его рождения.

1 ведущий:

Род Апухтиных очень древний, боярский. Более 300 лет назад из Фряжского (французского) государства к русскому царю Алексею Михайловичу прибыл с тремя сыновьями Аблагиня. Они поступили на русскую военную службу и скоро отличились в войне с Польшей, за что им были пожалованы пустоши в Черниговщине по реке Десне и ее притокам, где они и поселились. В это время они получили фамилию Апухтины (Опухтины). Новые поколения Апухтиных чаще всего были людьми военными.

2 ведущий:

Детские годы поэта прошли в двадцати верстах от Болхова в родовом имении – деревне Павлодар Калужской губернии. Название Павлодар имение получило от первого владельца, математика Е. Войтяховского, которому за научную деятельность оно было даровано Павлом I (дар Павла).

До 11 лет Алексей Апухтин почти безвыездно жил в Павлодаре. Имение поэта было небольшое, стоял двухэтажный дом, верх деревянный, низ каменный. Внизу - кухня, столовая, кабинет. На втором этаже спальня и детская. Был в имении пруд, фруктовый сад, небольшой красивый парк с чудесной липовой аллеей.

1 ведущий:

О, Боже, как хорош прохладный вечер лета,
Какая тишина!

Всю ночь я просидеть готов бы до рассвета
У этого окна.

Какой – то темный лик мелькает по аллее.

И воздух недвижим,
И кажется, что там еще, еще темнее
За садом молодым.
Уж поздно... Все сильней цветов благоуханье,
Сейчас взойдет луна...
На небесах покой, и на земле молчанье,
И всюду тишина.

2 ведущий:

Мать Алексея Апухтина Мария Андреевна (урожденная Желябужская) женщина одаренная и образованная, души не чаяла в своем первенце и в дальнейшем способствовала всестороннему развитию сына. В раннем детстве Алексей Апухтин знал наизусть почти все произведения Пушкина и Лермонтова, начал сам сочинять стихи. Мать очень баловала поразительно рано проявившего свои способности мальчика. Апухтин обожал стихи Тютчева и Фета, великим писателем считал Л. Толстого. С Тургеневым был лично знаком с 10 – летнего возраста.

1 ведущий:

В 1852 году Алексея Апухтина определили в подготовительный класс Петербургского училища правоведения. Пришлось оставить родной дом, безмятежную жизнь, привычный круг друзей.

Далеко от тебя, о родина святая,
Уж целый год я жил в краях страны чужой
И часто о тебе грустил, вспоминая
Покой и счастье, минувшее с тобой.
И вот в стране зимы, болот, снегов глубоких,
Где, также одинок, и я печально жил,
Я сохранил в душе остаток чувств высоких,
К тебе всю прежнюю любовь я сохранил...

Среди будущих правоведов одаренный мальчик выделялся блестящими способностями. Апухтин имел феноменальную память. Впервые стихи четырнадцатилетнего поэта, посвященные герою Севастопольской обороны, адмиралу Корнилову, были опубликованы в журнале «Русский инвалид». Апухтину прочили славу Пушкина.

2 ведущий:

Апухтин был самым блестящим учеником в классе и имел только отличные оценки по всем предметам, также был одним из редакторов журнала «Училищный вестник». В училище Алексей Апухтин подружился с Петром Чайковским, с которым был близок до самой смерти композитора. Вспоминая годы, проведенные в училище, он написал в стихотворении П. Чайковскому:

Ты помнишь, как забившись в «музыкальной»,
Забыв училище и мир.
Мечтали мы о славе идеальной...

Искусство было наш кумир.

1 ведущий:

В 1859 году Апухтин блистательно кончил курс с золотой медалью. Самое радостное время окончания курса наук для него было временем самого тяжелого испытания и скорби. 23 - го апреля 1859 года скончалась мать поэта Мария Андреевна. Это было горе, равного которому он уже не знал до конца своей жизни.

Я пришел к тебе вновь...

Ты лежишь тут одна,

Твоя келья темна, твоя ночь холодна,

Ни привета кругом, ни росы, ни огня...

Я пришел к тебе...

Жизнь истомила меня.

О, возьми, обними, уврачуй, успокой

Мое сердце больное рукою родной!...

2 ведущий:

Рано лишившись матери Алексей Апухтин навсегда остался печальником. Почти в любом его стихотворении будет сквозить грусть – видимая и невидимая, уловимая и неуловимая.

...В долгий вечер, бывало, зимою

У рояля я сонный сижу.

Ты играешь, и я за тобою

Неотвязчивым взором слежу.

То исчезнут из глаз твои руки,

То по клавишам явятся вдруг,

И чудесные, стройные звуки

Так ласкают и нежат мой слух...

И какие бы думе мятежной

Ни напомнил названья язык,

Все мне слышится голос твой нежный,

Все мне видится ясный твой лик.

1 ведущий:

В мае 1859 года Апухтин поступает на службу в департамент Министерства Юстиции. Служебная карьера не составляла интереса его жизни, и к своим обязанностям чиновника он относился небрежно, как бы шутя. Его больше занимает литературная деятельность. Апухтин выступает с небольшими стихотворениями в различных периодических изданиях того времени. После ряда публикаций грянула разгромная статья демократа Д. Писарева на его стихи. Апухтина это глубоко потрясло. Поэт не пожелал быть участником той общественной борьбы, которая развернулась в тот период на страницах газет и журналов. От него требовали гражданственности, жертвенности, участия в общественных и политических схватках.

2 ведущий:

Дослужившись до звания младшего помощника столоначальника, Алексей Николаевич в конце 1862 года оставляет Министерство Юстиции и удаляется в деревню. Апухтин в этот период отказывается от печатания своих стихов, но литературной деятельности не прекращает, продолжает творить. В 1863 году служит в Орле, в качестве старшего чиновника по особым поручениям при губернаторе.

После матери главную роль в духовной жизни поэта играет Пушкин. Апухтин поклонялся ему как величайшему писателю. Питая страх к толпе, публике, путешествиям Алексей Николаевич публично выступает в Орле на кафедре в качестве лектора о Пушкине.

1 ведущий:

Не любящий никаких внешних беспокойств Апухтин отваживается на путешествие при полном отсутствии комфорта, только для того, чтобы поклониться могиле великого поэта. Чтобы собрать деньги на памятник Пушкину Апухтин ездит, суетится, вносит на это благое дело из своих «ограниченных средств» сто рублей (сумму по тем временам немалую).

В 1964 году Алексей Николаевич возвращается в Петербург, номинально причисляется к Министерству Внутренних дел. Он окончательно отказывается от служебной карьеры. Эти годы совпадают с проявлением тяжелого недуга. Недуг этот – ожирение – не поддававшийся никакому лечению.

2 ведущий:

С 1868 года Апухтин создает ряд прекрасных произведений (Реквием, Ночь в монастыре, Моление о чаше, Ночи безумные и другие). Хотя он стихов своих не печатает, но уже не скрывает их от друзей, а записывает их в особой книжечке, доступной всем почитателям его таланта.

Настойчиво, прилежно, терпеливо,
Порой таинственно, как тать,
Плоды моей фантазии ленивой
Ты в эту вписывал тетрадь.
Укрой ее от любопытных взоров,
Не отдавай на суд людей,
На смех и гул пристрастных приговоров
Заметный мир души моей!

1 ведущий:

Стихи переписываются и получают огромное распространение. В начале семидесятых годов известность Алексея Николаевича Апухтина разрастается, сборник его стихотворений принимает размеры изрядного тома. В 1870 году поэт поселяется в Петербурге на Итальянской улице в доме княгини Мосальской. В течение почти двадцати лет он живет в этой квартире и образ жизни его, бедной событиями, остается неизменен. Иногда поэт совершает поездки в Москву,

Ревель, Киев, в Орловскую губернию. Два раза Апухтин ездил за границу на лечение.

2 ведущий:

Текст романса «Пара гнедых» является вольным переводом с французского. Перевод осуществил Донауров, он же сочинил и музыку. Апухтин так обработал текст, что он засверкал как бриллиант. Слова романса печальные, но это печаль назидательная: все проходит и надо ценить то, что имеешь сегодня.

Пара гнедых, запряженных с зарею,
Тощих, голодных и грустных на вид,
Вечно бредете вы мелкой рысцою,
Вечно куда – то ваш кучер спешит.
Были когда – то и вы рысаками,
И кучеров вы имели лихих,
Ваша хозяйка состарилась с вами,
Пара гнедых! Пара гнедых!...

1 ведущий:

Многие произведения Апухтина – это стихи- дневники, стихи- исповеди. Поэма «Год в монастыре» была написана в 1883 году и стала любимым его детищем. Поэт хорошо представлял себе монастырскую жизнь, т.к. он не раз бывал в монастырях, в том числе и в Болховском Оптином Троицком монастыре. Описывая в поэме обитель, Апухтин пишет: «наш монастырь построен на горе...». В поэме отразились и детские воспоминания его о поездках с матерью в Оптину пустынь. Каждая глава имела свою историю и была пережитая. Поэма написана в форме дневника, который герой ведет на протяжении года во время своего пребывания в монастыре. Апухтин открывает дневник 15 ноября, в день своего рождения. Герой поэмы молодой человек, который будучи обманут любимой женщиной, в монастыре пытается найти покой своей израненной душе.

2 ведущий:

Сюжету поэмы предшествует «Посвящение» и, хотя имя той, кому оно адресовано не было напечатано, хорошо известно, что это Александра Панаева – Карцова, последняя любовь поэта, его муза и вдохновительница. Панаевой были посвящены многие стихотворения последних лет, в том числе знаменитый романс П.И. Чайковского на стихи Апухтина «День ли царит».

Александра Панаева была доброты, скромности и красоты необычайной. Имела талант певицы. Она высоко ценила дружбу с поэтом, часто на концертах исполняла романсы на стихи Апухтина. В январе 1885 года он благородно благословил любимую женщину стать женой его близкого друга кавалергарда Г.П. Карцева.

1 ведущий:

О, будьте счастливы! Без жалоб, без упрёка.
Без вопля ревности пустой

Я с вами расстаюсь... Пускай один, далеко
Я буду жить с безумною тоской,
С горячими, хоть поздними мольбами
Перед потухшим алтарем.

О, будьте счастливы, - я лишний между вами,
О, будьте счастливы вдвоем!

Романс на слова А. Апухтина «Мне не жаль» звучит в записи в исполнении
Антонина Макарянского, Алины и Сергея Ли.

2 ведущий:

В начале восьмидесятых годов произведения Апухтина еще не печатались, но он уже стал литературной знаменитостью. Его стихи читают в литературных кружках, актеры декламируют их с эстрады. Но только к середине восьмидесятых годов он решается снять им самим наложенный запрет на печатание своих стихов. С 1884 года его имя украшает лучшие периодические издания того времени. В 1886 году появляется собрание стихотворений Апухтина изданное тиражом три тысячи экземпляров. Сборник мгновенно разошелся среди почитателей его таланта. Хотя Апухтин не раз говорил, что свою книгу выпустил «вследствие острого финансового кризиса».

1 ведущий:

В 1889 году Апухтин покидает свою квартиру в Петербурге на Малой Итальянской улице и переселяется на Кирочную в дом Жедринского. Поэт был всеми любим, кто посещал его одинокую квартиру. Тяжеловатый, неуклюжий в движениях, но живой и остроумный в беседе, он был полон благожелательной иронии и тонкого юмора. Живое общение с друзьями почитал высшим благом своей жизни.

Апухтин был разносторонне одаренным литератором. Кроме лирических стихотворений писал пародии, делал переводы. Иногда он дарил листки со стихами гостям или заезжим соседям – помещикам.

2 ведущий:

Апухтин был холостяком. Но сколько замечательных стихов посвящены у него возвышенному и прекрасному чувству любви, часто любви роковой.

Он дал новую жизнь романсу. К стихам Апухтина обращались многие композиторы, на музыку положено более девяноста его произведений. Как - то поэт преподнес свои стихи Петру Ильичу Чайковскому, которого обожал. Вскоре композитор на великолепные слова написал прекрасную музыку.

Ночи безумные, ночи бессонные,

Речи несвязные, взоры усталые,

Ночи, последним огнем озаренные,

Осени мертвой цветы запоздалые...

Пусть даже время рукой беспощадною

Мне указало, что было в Вас ложного,

Все же лечу я к Вам памятью жадною,

В прошлом ответа ищущего невозможного.
Ночи бессонные. Ночи безумные!

1 ведущий:

Многое для понимания своеобразия поэзии Апухтина дает его дебютный и одновременно оказавшийся итоговым сборник «Стихотворения», выпущенный в 1886 году, а затем накануне кончины в 1893 году, дополненный им еще пятью стихотворениями, среди которых ключевые - «Из бумаг прокурора», «Сумасшедший», «Проложен жизни путь...».

С 1890 по 1892 гг. Апухтин пишет три повести: «Из архива графини Д.», «Дневник Павлика Дольского», «Между жизнью и смертью». В его собственном превосходном чтении все три вещи имеют огромный успех. Но никакие восторженные отзывы людей и уговоры издателей не могут вызвать у Алексея Николаевича согласия напечатать их.

2 ведущий:

В последние годы жизни Апухтина появляются грозные проявления водяной болезни, все усилия победить болезнь были безуспешны. Апухтин страдал физически и морально. Он фактически был прикован к креслу.

Накануне смерти Апухтин пожелал видеть священника, сам сделал все распоряжения для принятия его. Исповедовал его молодой священник, которого после исповеди, длившейся 25 минут, спросили: «Как Вы находите, батюшка, была ли исповедь искренней?». На что священник ответил: «Я желал бы, чтобы всякий умирающий отходил из жизни так, после такой исповеди, как этот господин...». 17 августа 1893 года Апухтин тихо скончался.

1 ведущий:

Алексей Николаевич Апухтин прожил всего 53 года. О нем хочется сказать его собственными словами:

Всю любовь, все мечты, все желания -

Все в слова перелить я хотел,

Но последнее слово...

Оно замерло в миг расставания-

Я его досказать не успел.

Но поэзия Апухтина живет. Песни и романсы на его стихи исполняли и исполняют лучшие оперные голоса. Среди них Галина Вишневская, Елена Образцова, Анна Нетребко, Дмитрий Хворостовский и другие.

Сейчас вы услышите в записи романс на стихи А. Апухтина, музыка П.

Чайковского «День ли царит» в исполнении молодой оперной певицы Юлии Загоскиной.

2 ведущий:

В наши дни поэзия Апухтина по-прежнему привлекает к себе внимание любознательного читателя. Нам, болховчанам, особенно отрадно осознавать то, что наш земляк – поэт Алексей Апухтин внес заметный вклад в золотой фонд

русской поэзии. Имя поэта вписано во все литературные энциклопедии, а стихи и романсы звучат и поныне.

С 2009 года наша библиотека носит имя Алексея Николаевича Апухтина. Горит на небосклоне русской поэзии звезда нашего земляка Алексея Николаевича Апухтина. Ее яркий свет дойдет и до грядущих поколений.

1 ведущий:

Наш вечер закончен!

Благодарим Вас за внимание. До свидания! До новых встреч!

Список литературы:

1. Апухтин, А.Н. Год в монастыре/Поэма/ А.Н. Апухтин. – Орел: ООО ПФ Картуш, 2015. – С.5 – 19.
2. Апухтин, А.Н. Стихотворения/ А.Н. Апухтин; сост., вступ. ст. и примеч. С.Ф. Дмитриенко. – Москва: Сов. Россия, 1991. – 384с.
3. Венедиктов, А. Горит звезда поэта/ А. Венедиктов// Болховская новь. – 1990. – 27 ноября. – С 3.
4. Калинина – Апухтина, В. Из родословной поэта А.Н. Апухтина/ В. Калинина – Апухтина// Болховская новь. – 1974. – 6 апреля. – С.3.
5. Макушев, А. «Неизвестный» Апухтин/ А. Макушев// Орловский вестник. – 2012. – 11 июля. – С.15.
6. Чайковский, М. Алексей Николаевич Апухтин: биографический очерк/ М. Чайковский// Сочинения А.Н. Апухтина: с портр., факс. и биограф. очерком/ А.Н. Апухтин. – 2-е посмерт. доп. изд. – Санкт- Петербург, 1896. – С.1– 21.

Подготовила библиотекарь МЦБ им. А.Апухтина Красноперова Е.Е.